

Supersonic

Thomas de Pourquery

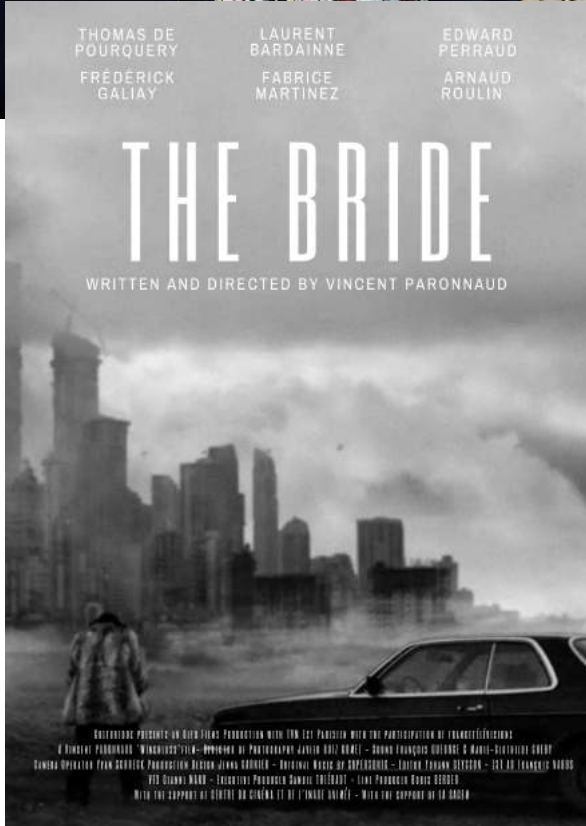
THE BRIDE

"The Bride" un film réalisé par Vincent Paronnaud aka Winshluss (réalisateur de Persépolis de Marjane Satrapi), sortie officielle le 2 novembre 2018 sur Culturebox, met en scène Thomas de Pourquery & Supersonic dans un road movie hanté de zombies. B.O. par Thomas de Pourquery & Supersonic et consécration du groupe cosmique le plus punk de la planète.

VINYLE COLLECTOR
SORTIE 16 NOVEMBRE 2018



© Flavien Prioreau



SERVICE DE PRESSE
VINYLE COLLECTOR



MURIEL VANDENBOSSCHE
06 80 63 90 73 / MURIEL@MUVDB.COM
MATÉRIEL PROMO SUR WWW.MUVDB.COM

Vinyle Collector
Une production LABEL BLEU



En décembre dernier nous avons eu le bonheur de tourner un film avec Supersonic : "The Bride", une romance post-apocalyptique écrite et réalisée par le grand Vincent Paronnaud aka Winshluss (le réalisateur de Persépolis de Marjane Satrapi).

Fabrice Martinez, Laurent Bardainne, Edward Perraud, Frederick Galiay, Arnaud Roulin, la grande Pieta Brown et moi-même en sommes les acteurs, et Supersonic en a aussi écrit la B.O. : "Anatomy of a zombie" qui, dans ce film sans paroles, est le vrai rôle principal.

Thomas de Pourquery



© Rémi Angéli

Vincent Paronnaud, alias au cinéma du dessinateur **Winshluss**, est l'auteur du génial **Pinocchio** (meilleur BD de l'année, Fauve d'Or 2009 au Festival d'Angoulême. Côté 7e Art, il représente un nouveau souffle au film d'animation français en adaptant **Persépolis**, BD de sa consœur Marjane Satrapi, en long métrage d'animation en noir et blanc, récompensé au 60ème Festival de Cannes par le prix du Jury et aux César, Meilleure adaptation et Meilleur premier film.

Thomas de Pourquery officie pour le cinéma depuis un moment. Acteur dans **Tristesse Club** de Vincent Mariette, **La loi de la jungle** de Antonin Peretjatko, **Photographes** de Aurélien Vernhes-Lermusiaux, **Il est des nôtres** et **Apnée** de Jean-Christophe Meurisse aux côtés des Chiens de Navarre et dernièrement **Chacun pour tous** de Vianney Lebasque. Côté musique, compositeur pour la B.O. de **La Fille du 14 juillet** et **La Loi de la jungle** de Antonin Peretjatko, **Fidelio**, **l'odyssée d'Alice** de Lucie Borleteau, **Une histoire américaine** de Armel Hostiou.

Vincent Paronnaud a eu l'excellente idée de mettre à l'affiche de son court-métrage muet d'une maîtrise insolente, les acteurs/musiciens du Supersonic en héros de ce road movie musical entre morts et vivants sur le thème des zombies.

Côté BO, à l'exception du titre **Give The Money Back** (scène de concert live en clôture du film) que l'on retrouve sur l'album **Sons of Love**, la musique illustrative de **The Bride** est une somme d'arrangements et d'improvisations et une pièce de 15'50 mn **Anatomy of A Zombie**, tout un programme !

Objet sonore insolite, punk et décalé, cette B.O. marque les esprits autant que les images qu'elle accompagne. Bonne écoute !



Tournage **The Bride**

Face Death

- **Anatomy of a Zombie** (15'50)
Composed by Supersonic

Face Life

- **The Dark Land** (1'58)
Composed by Arnaud Roulin
- **This is Not The End / It's Just The Beginning** (2'23)
Composed by Thomas de Pourquery
- **Give The Money Back - Live at the zombie club** (7'02)
Composed by Thomas de Pourquery

Supersonic

Thomas de Pourquery alto saxophone, lead vocals
Laurent Bardainne tenor saxophone, keyboards, vocals
Fabrice Martinez trumpet, vocals
Arnaud Roulin keyboards, percussion, gong
Frederick Galiay electric bass
Edward Perraud drums, electronics

Recorded by **François Gueurce** at "La Station" Paris, on December 12, 2017 / Mixed by **François Gueurce & Thomas de Pourquery** / Mastered by **Benjamin Joubert** / Produced by **Benoît Delaquaize** for **Label Bleu**, **Samuel Thiebaut** for **Oléo Films**, **CultureBox**, **Vincent Paronnaud & Thomas de Pourquery** / Artwork by **Galla Colette** with the font **Faune** by **sAlice Savoie**.