

# DOSSIER DE PRESSE

**4**  
-  
**8** AOÛT  
**2018**

ST CLEMENT DES BALEINES

**SELAH SUE**  
« Acoustic Tour 2018 »

**LUCKY  
PETERSON  
CATHERINE  
RINGER**

**ELECTRO  
DELUXE**  
...

9<sup>E</sup> EDITION

**JAZZ  
PHARE  
ÎLE DE RE**

... 3 SCÈNES  
46 CONCERTS  
102 MUSICIENS

[www.JAZZAUPHARE.com](http://www.JAZZAUPHARE.com)

Sites Scène  
avec La Charente  
Maritime  
LE DÉPARTEMENT

# Edito

Aux charmes... musiciens !

Un bon mariage est souvent précédé d'une agréable séduction. Voilà 9 ans que nous nous tournons autour, que nous nous séduisons. Cette nouvelle édition ne déroge pas à la règle : vous fasciner de musiques désirables quel qu'en soit les frontières et vous les proposer au cœur des douces nuits du phare de l'île de Ré, dans un des endroits les plus magiques des festivals d'été.

Cette nouvelle édition s'est établie au plus prêt de vous, de vos désirs exigeants, de votre enthousiasme, pour peu qu'ils soient jazzo-compatibles. Et un principe de programmation qui, d'année en année, se renouvelle : vous faire venir et vous épater, vous faire découvrir "autre chose", autrement dit, faire que vous soyez heureux d'aller écouter un artiste et vous laisser repartir, touchés d'avoir découvert une autre étoile naissante tombée du ciel...

Notre leitmotiv ne varie pas : partager, ouvrir, décloisonner et étonner. Les têtes d'affiches, rock, jazz, blues, electro, funk : **Selah Sue**, **Lucky Peterson**, **Catherine Ringer**, **Electro Deluxe** ; vous les découvrirez tout au long de ce programme et, nous le souhaitons, elles vous réjouiront. Autre bonheur, celui de retrouver des artistes révélés par Jazz au Phare et que vous avez adoré : **Audrey & les Faces B** (qui depuis a terminé en demi finale de The Voice sur TF1 en 2017) et a préservé son âme, **Aurore Voilqué** que l'on découvrira cette fois-ci sur la scène électro Top On The Green, tout comme **Rémy Béseau** et son groupe : **Formidable** que nous suivons depuis ses débuts et qui s'avère un pari gagnant. Il y aura bien sûr **Pimperz** qui a gagné notre concours Révélation l'année dernière et que nous retrouverons sur la grande scène cette année pour renforcer son envol. Et il y aura tous ceux qui font vivre le jazz, le blues, le boogie et autres musiques et qui, de leur talent, vous impriment un sourire au visage ; tels le jeune prodige du boogie **Nirek Mokar** âgé d'à peine 16 ans ou encore l'iconoclaste **Guillaume Farley**, coup de coeur du festival ... Sans oublier, pour autant, les tous petits que nous accueillons doublement chaque année avec un atelier découverte chaque jour à 17h00 suivi d'un spectacle enfant à 18h00 proposés durant les 4 jours du festival.

Les années passant, la programmation de Jazz au Phare est à l'image de ce que disait François Couperin : *"J'avouerai de bonne foi que j'aime beaucoup mieux ce qui me touche que ce qui me surprend"*.

Bienvenue à Jazz au Phare.

Jean-Michel Proust *Directeur artistique*



Croquis Jean-Yves Lacombe

# Programmation

## **SAMEDI 4 AOUT "SIX PIEDS EN L'AIR" J. Higelin / Areski 1969**

### **Magic Mirrors : GRAND BAL**

20h00 > 22h30

**Scène swing - DREW DAVIS** (en collaboration avec La Maline)

23h00 > 02h00

**Scène électro Top On The Green - FORMIDABLE**

## **DIMANCHE 5 AOUT "EGERIES, MUSES ET MODELES" J. Higelin 2010**

### **Magic Mirrors**

11h00 > 12h00

**Concours Jazz au Phare REVELATION 2018**

13h00 > 14h00

& 15h00 > 16h00

**WALTER EGO 4tet**

17h00 > 18h00

**Atelier enfant - PHILIPPE ROCHET**

18h00 > 19h00

**Scène enfant - "FAUT QU'ÇA SWING"**

20h00 > 21h00

& 21h30 > 22h00

**NIREK MOKTAR & His Boogie Messengers**

23h00 > 02h00

**Top On The Green - MAYFAIR ELECTRO**

### **Scène du Phare**



20h30

**AUDREY & LES FACES B**

22h00

**SELAH SUE Acoustic Tour 2018**

## **LUNDI 6 AOUT "OESOPHAGE BOOGIE, CARDIAC' BLUES" J. Higelin 1974**

### **Magic Mirrors**

11h00 > 12h00

**Concours Jazz au Phare REVELATION 2018**

13h00 > 14h00

& 15h00 > 16h00

**CYRIL BABIN PAPA JIVE**

17h00 > 18h00

**Atelier enfant - PHILIPPE ROCHET**

18h00 > 19h00

**Scène enfant - "FAUT QU'ÇA SWING"**

20h00 > 21h00

& 21h30 > 22h00

**AUDREY & LES FACES B**

23h00 > 02h00

**Top On The Green - MAYFAIR ELECTRO**

### **Scène du Phare**



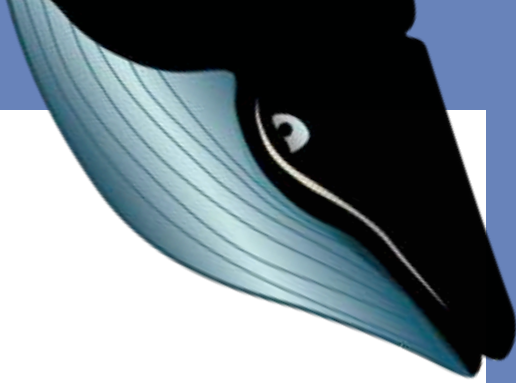
20h30

**NIREK MOKAR & HIS BOOGIE MESSENGERS**

22h00

**LUCKY PETERSON**





## MARDI 7 AOUT "ROCK IN CHAIR" J. Higelin 1976

### Magic Mirrors

11h00 > 12h00

13h00 > 14h00

& 15h00 > 16h00

17h00 > 18h00

18h00 > 19h00

20h00 > 21h00

& 21h30 > 22h00

23h00 > 02h00

Concours Jazz au Phare REVELATION 2018

Lauréat REVELATION 2017 - PIMPERZ

Atelier enfant - VICTORINE MARTIN & DOUDOU CUILLERIER

Scène enfant - Concert découverte DE DJANGO À WALT DISNEY

OLIVIER FRANC 4rtet "Hommage à Sidney Bechet"

Top On The Green - FORMIDABLE

### Scène du Phare



20h30

22h00

**GUILLAUME FARLEY**

**CATHERINE RINGER**

## MERCREDI 8 AOUT "WE ARE THE SHOW MEN" J. Higelin 1991

### Magic Mirrors

11h00 > 12h00

13h00 > 14h00

& 15h00 > 16h00

17h00 > 18h00

18h00 > 19h00

20h00 > 21h00

& 21h30 > 22h00

23h00 > 02h00

Concours Jazz au Phare REVELATION 2018

TRILILI LADIES & DANDIES

Atelier enfant - VICTORINE MARTIN & DOUDOU CUILLERIER

Scène enfant - Concert découverte DE DJANGO À WALT DISNEY

PATRICIA BONNER / AHMET GULBAY Stet

Top On The Green - FORMIDABLE

### Scène du Phare



20h30

22h00

**PIMPERZ**

**ELECTRO DELUXE**

### Parades

Du dimanche 5 au mercredi 8 août sur les places des marchés : **LES ALLUMÉS DU PHARE** Parade, sur les marchés des villages de Ars-en-Ré (dimanche 5 août), Le Bois Plage (lundi 6 août), La Couarde-sur-Mer (mardi 7 août) et Saint-Clément-des-Baleines (mercredi 8 août), de 11h30 à 13h00, et le soir à 19h30 sur le festival devant la scène du Phare.



# Les Artistes



## SELAH SUE

**A 22h00 sur la Scène du Phare le dimanche 5 août**

*Selah Sue (guitare, chant), ...*

En 2010, Prince, en personne, fait appel à Selah Sue, jeune belge de 21 ans, pour faire sa première partie à Anvers. Elle n'a pas encore gravé le titre qui va la rendre célèbre dans le monde entier : *Raggamuffin* (certifié disque de platine en 2011). Depuis, Sanne (de son vrai nom) n'a cessé de parcourir, le monde entier de sa voix légèrement éraillée et de son émotion juvénile. Sa musique, pleine de finesse et d'énergie, développe un charme irrésistible. On profitera d'autant mieux des textes très personnels et intelligents de cette jeune maman qu'elle nous les présente sous un jour plus intime, inédit jusqu'à présent, en mode acoustique. Un événement reggae-ragga-soul à ne manquer sous aucun prétexte !



## LUCKY PETERSON

**A 22h00 sur la Scène du Phare le lundi 6 août**

*Lucky Peterson (orgue Hamond, chant), Tamara Peterson (guitare), Kelyn Crapp (guitare), Nicolas Folmer (trompette), Ahmad Compaoré (batterie)*

Tout récemment, Lucky Peterson a sorti un album remarquable *Tribute to Jimmy Smith* (2017), célébrant le maître jazz de l'orgue Hammond qui fut son professeur. un hommage à l'un des meilleurs organistes que la Terre ait porté. Lucky Peterson s'est produit à l'orgue dès l'âge de cinq ans devant Willie Dixon qui, stupéfait, l'a pris sous son aile et produira son premier single *1, 2, 3, 4*. Adolescent et doué pour les arrangements, il accompagne Little Milton, BB King ou Albert Collins sur scène. Aujourd'hui considéré comme un des plus dignes représentants du blues, entre gospel, jazz, soul et blues, Lucky Peterson rappelle l'une des grandes époques du label Blue Note lorsque le jazz se teinte de funk et de blues. Ceux qui l'ont vu en concert savent O combien le bluesman de Buffalo sait déchaîner les foules. Une générosité explosive.



## CATHERINE RINGER

**A 22h00 sur la Scène du Phare le mardi 7 août**

Dix ans après la mort du guitariste Fred Chichin et la fin du groupe culte du rock français Les Rita Mitsouko, Catherine Ringer nous a offert à l'automne son second album solo *Chroniques et Fantaisies*. Entièrement écrit et composé par l'icône du rock, Catherine Ringer apparaît lumineuse dans un condensé d'émotion brute. La diva déjantée du rock français y est toute en nuances, et renoue avec l'esprit pop-électro des Rita Mitsouko. Elle évoque des chroniques réalistes ou des chansons loufoques et fantaisistes qui sonnent tantôt comme des comptines enfantines, tantôt comme des valse endiablées, lorsqu'elles ne portent pas l'énergie du rock ou la détermination de la résistance. Un délice. Nommée cette année dans la catégorie artiste de l'année aux Victoires de la Musique et saluée ainsi par toute la profession...divine Catherine Ringer.



## ELECTRO DELUXE

**A 22h00 sur la Scène du Phare le mercredi 8 août**

*James Copley (chant); Vincent Payen (trompette), Bertrand Luzignant (trombone), Thomas Faure (saxophones), Gael Cadoux (claviers), Jeremie Coke (basse électrique), Arnaud Renaville (batterie)*

Existe-t-il une salle en France dont la scène n'ait pas été gravée des passages incendiaires d'Electro Deluxe ? Fondé en 2001, Electro Deluxe est un groupe atypique d'electro-jazz qui mélange à la fois la soul, le funk et le jazz. A coups de samples et de boucles, du groove d'une basse pour dance floor, d'orgues hérités des grandes maisons soul se consumant sous les cuivres descendants directs de ces groupes de funk flamboyants, les membres d'Electro Deluxe s'appliquent à abattre à la masse toutes les cloisons esthétiques musicales. En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, Electro Deluxe n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attiré. Salué *Groupe de l'Année* aux Victoires de la Musique en 2017, c'est le groupe qui fait danser la planète. Addictif.



### AUDREY & LES FACES B

**A 20h30 sur la Scène du Phare le dimanche 5 août**

**A 20h00 et 21h30 au Magic Mirrors le lundi 6 août**

Audrey Joumas (chant), Bruno Durand (piano), Eric Sansiquet (basse, chant), Hervé Herry (batterie, chant), Thomas Pirotte (guitare, harmonica, chant)

Poitiers 2006, cinq musiciens prennent l'habitude de se retrouver régulièrement dans un café-concert pour des "bœufs" conviviaux. Une complicité et une amitié naissent et Audrey et Les Faces B voit le jour quelques années plus tard. En 2012, le groupe est lauréat du 1<sup>er</sup> Concours "Révélation" du festival Jazz au Phare. Depuis, Audrey et son éventail fétiche deviennent demi-finalistes remarqués de l'émission The Voice sur TF1 en 2017. Un groupe d'artistes généreux et talentueux ancré dans le blues le plus profond révélé par des Ray Charles, James Brown et autre Aretha Franklin. Audrey, un grain de voix unique en son genre, une présence incomparable et beaucoup d'humour.



### NIREK MOKAR & His Boogie Messengers

**A 20h00 et 21h30 au Magic Mirrors le dimanche 5 août**

**A 20h30 sur la Scène du Phare le lundi 6 août**

Nirek Mokar (piano), Nicolas Peslier (guitare), Claude Braud (saxophone ténor), Thibaut Chopin (basse), Simon "shuffle" Boyer (batterie)

À seulement 15 ans, le bien surnommé "petit Mozart du boogie" impressionne. C'est en écoutant sans relâche Louis Jordan, Fats Domino, Memphis Slim... et en côtoyant les meilleurs comme Jean-Paul Amouroux ou Jean- Pierre Bertrand que le très jeune Nirek Moktar se passionne pour cette variante du blues. Reproduisant les acrobaties dignes de Little Richard, il maîtrise un tempo d'acier comme personne. Comble du talent, il est capable de transformer n'importe quel morceau en un boogie endiable ! Il a déjà enthousiasmé le public dans de nombreux festivals en France, à l'étranger et même aux USA. Ce petit prodige parisien incarne l'avenir du boogie-woogie.



### GUILLAUME FARLEY

**A 20h30 sur la Scène du Phare le mardi 7 août**

Guillaume Farley (chant, guitare)

Pas facile de ranger Guillaume Farley dans une catégorie : chanteur, humoriste, guitariste, bassiste virtuose, "loopeur de ouf", il maîtrise tout. Avant d'être chanteur et parolier, ce musicien d'exception a côtoyé les plus grands tels que Sandra N'Kaké, Grand Corps Malade, Paco Sery, Richard Gotainer, Youssou n'Dour ou encore Michel Fugain. Sur scène, Guillaume défoule son trop plein de rythmes, muni de ses machines et guitares. On rit, on pleure, on chante sur des histoires qui tangent entre premier et second degré, entre gravité et légèreté, entre paillettes et charentaises. Tendre et funky, venez découvrir ce show-man inclassable... Coup de cœur !



### PIMPERZ

**A 20h30 sur la Scène du Phare le mercredi 8 août**

**A 13h00 & 15h00 au Magic Mirrors le mardi 7 août**

Hugo Chalan-Marchio (chant), Thomas Despaux (guitare), Tom Naouri (saxophone), Paul Herry-Pasmanian (basse électrique), Titouan Demereau (batterie)

Pimperz a gagné le tremplin "Jazz au Phare Révélation 2017". Leur lot était, d'une part, d'enregistrer un album (*La French* est sorti en décembre dernier sur le label Cristal Record, partenaire de ce concours) et, d'autre part, d'être programmé dans l'édition 2018 de ce festival. Jazz au Phare les accueille doublement en les programmant et en première partie d'Electro Deluxe. Un honneur pour cet orchestre inclassable, actuel, inventif dont nous sommes très fiers d'avoir accompagné les premiers pas. Pour l'anecdote, trois des musiciens de ce groupe ont été bénévoles sur ce festival.



### DREW DAVIES Plays Louis Jordan

**A 20h00 & 21h30 au Magic Mirrors le samedi 4 août**

Drew Davies (vocal & saxophone ténor), Jean Marc Labbé (saxophone baryton), Thomas Mestres (trompette), Cesar Pastre (piano), Xavier Nikqi (contrebasse)

Un des grands saxophonistes actuels de ce style. Après avoir enregistré plus d'une vingtaine d'albums, donné environ 1000 concerts avec la crème des artistes R'n'B européens et avec son propre groupe, Drew Davies a choisi de rendre hommage à sa première inspiration, l'incontournable Louis Jordan. Ce saxophoniste et chanteur britannique dans l'univers d'un des artistes les plus influents du XX<sup>ème</sup> siècle.



### WALTER EGO 4TET

**A 13h00 & 15h00 au Magic Mirrors le dimanche 5 août**

Philippe Faup-Pelot (piano, chant), Emmanuel Pelletier (saxophone), John Barton (saxophone), Pascal Combeau (basse)

Ce quartet intergénérationnel a pour emblème une formule que son leader, Philippe Faup-Pelot assène volontiers "Notre musique swingue le jazz et jazz le swing". Pas de détour donc pour exprimer le projet de ce quartet des plus directs et des plus enthousiasmants. Philippe est un animateur-né, ses yeux pétillants, son humour, sa culture d'un répertoire jazz "mais pas seulement" est énorme. Un groupe d'excellents musiciens que l'on connaît fort bien dans la région notamment le talentueux et trop rare saxophoniste baryton britannique John Barton et disciple brillant du légendaire Gerry Mulligan, le jeune saxophoniste fougueux Emmanuel Pelletier. Tout participe dans leur show bien rodé à nous faire passer un moment délicieux.



### CYRIL BABIN PAPA JIVE

**A 13h00 & 15h00 au Magic Mirrors le lundi 6 août**

Laurent Maître Gus (guitare, chant), Cyril Babin (contrebasse, chant), Alban Mourgues (batterie)

On peut dire que le dénominateur commun de "Papa Jive" est sans aucun doute Louis Jordan, chanteur et saxophoniste à succès des années 40. Musicien américain surnommé "le roi des juke-box" et "roi du Jive" (style de musique précurseur du Rock'n'roll). D'où le nom du groupe "Papa Jive" en hommage au maître du genre. Le répertoire est truffé de versions arrangées de Louis Jordan, Louis Prima, Slim & Slam, Chuck Berry, Ray Charles... Mais également des compositions originales dans un style tout aussi énergique. Des interprétations originales et des compositions qui ne laissent aucun danseur indifférent à ce Swing diablement efficace comme en témoigne le titre de leur dernier opus paru en 2016 "Jump Session".



### OLIVIER FRANC 4tet "Hommage à Sidney Bechet"

**A 20h00 & 21h30 au Magic Mirrors le mardi 7 août**

Olivier Franc (saxophone), Benoit De Flamesnil (trombone), Jean-Baptiste Franc (piano), Gilles Chevaucherie (contrebasse), Thomas Racine (batterie)

Pour célébrer le 300ème anniversaire de la création de la ville de la Nouvelle Orléans, voici un hommage particulier rendu à l'une de ses figures emblématiques, peut-être le premier génie de l'improvisation et du swing avant Louis Armstrong, Sidney Bechet. Fils de René Franc, clarinettiste des orchestres de Pierre Braslavsky et d'André Réwéliotty qui accompagnèrent Sidney Bechet, Olivier Franc est ce saxophoniste soprano en qui le grand Wynton Marsalis a reconnu le disciple le plus pur de Sidney Bechet. Avec le fils de celui-ci, Daniel, il a enfiévré l'Olympia en donnant une interprétation pleine de flamme des airs du grand Bechet et s'est également produit dans des salles aussi prestigieuses que le Lincoln Center de New York ou encore les Opéras de Frankfort et de Dresde, où les prestations de l'orchestre ont été saluées par des standing ovations. Depuis 2006, il a le privilège de jouer sur le saxophone personnel de Sidney Bechet. A ne pas manquer, car c'est un bonheur.



### TRILILI LADIES & DANDIES

**A 13h00 & 15h00 au Magic Mirrors le mercredi 8 août**

Marion Landreau (chant), Leah Gracie (chant), Monika Paillard (chant), Eli Frot (piano), Sylvain Gaillard (contrebasse)

Composé d'un trio vocal féminin, d'un pianiste et d'un contrebassiste, les Trilili Ladies & Dandies s'inspirent des grandes figures musicales des années 30 à 60 : The Andrews Sisters, Cab Calloway, Ella Fitzgerald, Rose Murphy, The Bowell Sisters et bien d'autres... Allers-retours entre un swing endiablé et les harmonies suaves et nostalgiques avec des classiques du jazz vocal et des chansons qui ne sont pas forcément des tubes mais qui méritaient d'être dépoussiérées. Ces cinq voyageurs dans le temps nous offrent une parenthèse musicale en plein cœur du jazz américain et oscille entre un swing endiablé et les harmonies suaves et nostalgiques d'une époque fantasmée.





## **PATRICIA BONNER / AHMET GULBAY** *Stet*

**A 20h00 & 21h30 au Magic Mirrors le mercredi 8 août**

*Patricia Bonner (chant), Ahmet Gulbay (piano), Jean-Michel Proust (saxophone), Christophe Levan (contrebasse), Philippe Levan (batterie)*

Patricia Bonner et Ahmet Gülbay sont les deux mascottes de ce festival. Leur jazz, c'est le déroulé harmonieux, c'est le swing, le be-bop, le hard-bop. La première est un soleil qui de sa voix roque, authentique, brute et sans fioritures, son humour et sa justesse d'interprétation, enchante et fidélise tous les public. Le second donne tout son sens au mot jazz et à ses corollaires : improvisation, fantaisie, swing et bonne humeur. L'assurance d'une soirée réussie !

# Top On The Green *Les afters shows électro*



## **FORMIDABLE**

**A 23h00 au Magic Mirrors le samedi 4 août**

**A 23h00 au Magic Mirrors le mardi 7 août**

**A 23h00 au Magic Mirrors le mercredi 8 août**

*Remy Béseau (trompette & DJ), Thomas Segal (guitare, DJ, claviers), Hippolyte Housset (claviers), Max Darmon (basse)*

Pour l'inauguration du Magic Mirrors, le 4 août, et continuer les célèbres « after electro » du festival les 7 et 8 août, Rémy Béseau et son deep house jazz band animeront les dernières parties de soirées dans un style subtil qui mêle instruments acoustiques, machines et platines. Ex-lauréat du concours "Jazz au Phare Révélation 2015", Rémy Béseau revendique les influences mélangées de Roy Hargrove ou Christian Scott. Désormais trompettiste auprès du phénomène planétaire « Kungs », cet enfant du pays revient avec ce collectif de jeunes artistes qui nous avait tant ravi l'année dernière.



## **MAYFAIR ELECTRO**

**A 23h00 au Magic Mirrors le dimanche 5 août**

**A 23h00 au Magic Mirrors le lundi 6 août**

*Aurora Voilqué Lamory (violin & chant), Pierre Boscheron (sons divers, samples, machines, batterie & clavier), Aurélien Robert (guitare), Basile Mouton (contrebasse & basse)*

Présente dès le premier jour de la première année de Jazz au Phare, en 2010, sur la grande scène, en première partie du regretté Didier Lockwood, Aurora Voilqué s'exprimait dans un style manouche avec une énergie et une joie de vivre communicative et rafraîchissante. Nous la retrouvons cette année sur la scène du Top On The Green désormais localisée au Magic Mirrors, avec un projet electro qu'elle a développé en résidence très récemment. Ses qualités de communication avec le public, d'énergie et de générosité, se retrouvent intactes.

# Les parades *Marchés des villages & Phare des Baleines*



## **LES ALLUMÉS DU PHARE**

**Du dimanche 5 au mercredi 8 août parade sur les places des marchés**

**De 11h30 à 13h00 Village de Ars-en-Ré dimanche 5 août**

**De 11h30 à 13h00 Village Le Bois Plage lundi 6 août**

**De 11h30 à 13h00 Village La Couarde-sur-Mer mardi 7 août**

**De 11h30 à 13h00 Village Saint-Clément-des-Baleines mercredi 8 août**

**A 19h30 sur le festival devant la scène du Phare du dimanche 5 au mercredi 8 août**

*Guy Bodet (trompette), Pascal Faidy (saxophone), Nicolas Sheid (saxophone), Thierry Bouyer (leader et banjo), Michel Delage (sousaphone), Catherine Girard (washboard)*

Multi-instrumentiste réputé, c'est au banjo que Thierry Bouyer a choisi de diriger cette formation de parade constituée spécialement pour JAZZ AU PHARE en 2015 avec les meilleurs musiciens du Grand Ouest. Leur répertoire est essentiellement Nouvelle-Orléans mais ne les chatouillez pas trop, ils sont capables de tout jouer avec une même joie de vivre. Nous retrouvons donc cette année ceux qui ont choisi de s'appeler, tout naturellement, Les Allumés du Phare.



# Les scènes enfants



C'est désormais le rendez-vous incontournable des enfants. L'atelier animé par Philippe Rochet à 17h ou "Doudou" Cuillerier et Victorine Martin suivi à 18h d'un spectacle chaque année renouvelé.

## Atelier de PHILIPPE ROCHET

**A 17h00 au Magic Mirrors le dimanche 5 août**

**A 17h00 au Magic Mirrors le lundi 6 août**

Basé en Occitanie, Philippe Rochet est devenu, avec son association PHILRO JAZZ PROJECT, une référence en ce qui concerne le Jazz pour Jeune Public. Il propose un atelier à des enfants de 6 à 10 ans. Une chanson tirée du spectacle "Faut qu' ça swingue" est apprise et répétée. Les paroles sont simples et accessibles et la mélodie entraînante. La chanson pourra être reprise en chœur par les enfants à la fin du spectacle.

## Atelier de VICTORINE MARTIN & DOUDOU CUILLERIER

**A 17h00 au Magic Mirrors le mardi 7 août**

**A 17h00 au Magic Mirrors le mercredi 8 août**

*Victorine Martin (guitare, scie musicale, chœurs), Doudou Cuillerier (chant, guitare, narratifs)*  
Pendant cette heure d'atelier, Victorine et Doudou font découvrir aux enfants plusieurs sujets musicaux. Chaque sujet est abordé de manière ludique avec à chaque fois une participation des enfants : La guitare (en général), le peuple tzigane, manouche (compter en manouche + chanson manouche), Django Reinhardt et le jazz "manouche", l'improvisation jazz, via le scat singing (exercices puis mise en pratique).

## Spectacle FAUT QU' ÇA SWING

**A 18h00 au Magic Mirrors le dimanche 5 août**

**A 18h00 au Magic Mirrors le lundi 6 août**

*Philippe Rochet (guitare/chant), Rodolphe Tissinier (trombone/soubassophone), Nicolas Blancot (clavier)*

Philippe Rochet entouré de ses musiciens, nous convie à un récital de chansons jazzy dont il est l'auteur. Les textes parlent souvent de l'enfance, de choses à la fois intimes et universelles, sur le ton de l'humour et de la légèreté. La musique reste toujours très présente et l'improvisation est à l'honneur. Avant chaque interprétation musicale, Philippe interpelle les enfants et les prépare à entendre ce qui va suivre. Des questions sont posées et les enfants réagissent avec spontanéité. En fin de spectacle le public participe à l'éclosion du Swing. (A partir de 4 ans).

## Concert découverte DE DJANGO À WALT DISNEY

**A 18h00 au Magic Mirrors le mardi 7 août**

**A 18h00 au Magic Mirrors le mercredi 8 août**

*Victorine Martin (guitare, scie musicale, chœurs), Doudou Cuillerier (chant, guitare)*

Victorine et Doudou, musiciens ancrés dans la tradition du jazz de Django Reinhardt, présentent un concert festif spécialement conçu pour Jazz au Phare, un moment privilégié à partager entre petits et grands ! Au programme : une découverte de la guitare, du swing, de la musique tzigane, ainsi que des reprises des standards de Walt Disney... Un cocktail ébouriffant de chansons et de bonne humeur ! « Mister Django et Madame Swing » est un conte musical où les enfants sont invités à s'exercer, entre autres, au scat-singing.....



# Concours Révélation 2018



## A 11h au Magic Mirrors du dimanche 5 août au mercredi 8 août

Jazz au Phare Révélation s'enorgueillit d'un palmarès des plus réjouissants et des plus éclectiques (de la soul à l'électro en passant par le bebop, les duo et trio classiques de jazz ou les formules les plus innovantes). Ce concours a ainsi révélé : **Audrey & les Faces B** en 2012 (demi-finaliste de l'émission The Voice sur TF1 en 2017) ; le **Thomas Mayeras Trio** en 2013 ; **Archibald** en 2014 ; le **Rémy Béésau Quintet** en 2015, **KhÖRd(z)** en 2016, **Pimperz** en 2017.

On s'enthousiasme déjà à l'idée d'écouter chaque matin, à 11h, les candidats de ce tremplin consacré aux "jeunes talents régionaux". Présélectionnés par le label CRISTAL RECORDS, les quatre candidats ont une heure pour convaincre et quelques figures imposées : au moins deux compositions d'un des membres du groupe et deux standards, cette année : "Summertime" de George et Ira Gershwin et "So What" de Miles Davis. Les lauréats gagnent l'enregistrement d'un EP enregistré au Studio Alhambra offert par Cristal Records et une programmation dans le cadre de JAZZ AU PHARE, l'année suivante. Ce tremplin est en partenariat avec CRISTAL RECORDS et la SACEM

## OBRADOVIC - TIXIER DUO

### A 11h au Magic Mirrors le dimanche 5 août

*David Tixier (piano, DSP, Fender Rhodes, composition), Lada Obradovic (batterie, voix, toys, Glockenspiel, Hapi Drum, Kalimba, composition)*

Le Obradovic - Tixier Duo est un projet qui naît de la collaboration du pianiste français David Tixier et la batteuse croate Lada Obradovic. Un son nouveau et frais d'instruments acoustiques, mêlés de sons électroniques, de textes, de polyrythmes, d'intrigues de loops mélangées aux différentes strates polyrythmiques entrelacées d'harmonies sophistiquées, tout cela servant de source première à la musique guidée par l'émotion et l'élégance.

## RUMPUS

### A 11h au Magic Mirrors le lundi 6 août

*Stacy Claire (chant), Alexandre Galinié (saxophone), Cyril Latour (trompette), Clément Prioul (clavier/orgue), Rémi Savignat (guitare), Grégoire Oboldouieff (basse), Pierre Costes (batterie)*

Rumpus s'est formé en 2014, sous l'impulsion d'Alexandre Galinié. Traversé par diverses influences, l'univers du groupe s'est consolidé autour de la modernité hybride de ses compositions. En recherche constante, Rumpus se déleste des frontières de genres, alliant des mélodies aériennes à une énergie rock, toujours guidé par les influences jazz, soul et hip-hop autant que par les musiques électroniques.

## ANANDA & GUESTS

### A 11h au Magic Mirrors le mardi 7 août

*Natacha Le Veo (chant, piano, contrebasse, batterie, machines) et des amis invités*

Ānanda signifie joie : la joie de chanter, la joie de jouer, la joie de donner. Les compositions d'Ananda reposent sur des sonorités soul et ambient. Dans cette musique, pas seulement le rythme et les percussions, mais aussi la vie, le vent, la mer. Toutes ces musiques qui nous entourent et qui, réunies dans ces morceaux, nous parlent du divin qui rayonne en nous.

## KIND OF PANDA

### A 11h au Magic Mirrors le mercredi 8 août

*Pierre Maury (saxophone), Alexis Valet (vibraphone), Edouard Monnin (piano), Gabriel Midon (contrebasse), Damien Françon (batterie)*

King of Panda est un combo parisien issu du monde des jam sessions nocturnes de la rue des Lombards. Ce quintet, créé en 2016 par le saxophoniste bordelais Pierre Maury, propose un jazz underground sans aucune concession, puisant sa source dans la pure tradition de cette musique tellement riche en influence, du jazz à l'état brut, sous toutes ses formes et dans tous ses états.

# Infos pratiques



## Les tarifs :

Billets :	Réduit	Plein	Enfant
5 : Selah Sue	37 €	42 €	5 €
6 : Lucky Peterson	30 €	35 €	5 €
7 : Catherine Ringer	37 €	42 €	5 €
8 : Electro Deluxe	30 €	35 €	5 €

Pass 4 Jours 5, 6, 7 & 8 : 134 € 20 €

## Billets Duo:

A (5 & 6) :	67 €	10 €
B (5 & 8) :	67 €	10 €
C (6 & 7) :	67 €	10 €
D (7 & 8) :	67 €	10 €

After show Scène Electro Magic Mirrors : 5 €

Excepté le billet enfant, le billet donne droit à l'entrée de la Scène Electro. Le billet enfant ne peut être vendu qu'avec un billet adulte.



## Points de vente :

Billetterie en ligne sur : [www.jazzauphare.com](http://www.jazzauphare.com). Vente à partir du 1er Mai aux office de tourisme de Saint Martin de Ré , Le Bois Plage, Ars en ré, Saint Clément des Baleines, aux Portes en Ré et à La Maline. Sur le Festival à partir du 11 août.

## L'équipe :

Président : Jean Chavinier  
[jean.chavinier@jazzauphare.com](mailto:jean.chavinier@jazzauphare.com) / 06 08 06 11 51  
Directeur artistique : Jean-Michel Proust  
[jean-michel.proust@jazzauphare.com](mailto:jean-michel.proust@jazzauphare.com) / 06 12 84 15 68  
Trésorier : Marc Denarnaud  
Responsable administration et production : Anne-Laure Sarre  
Assistant de production artistique : Paul Herry-Pasmanian  
Régisseur général et responsable des bénévoles : Betty Proust  
Régisseur général technique : Philippe Marliangeas (Beaulieu Electronique et son équipe)  
Régisseur de publicités : Suzy Vandendriessche  
Service de presse : MU Com' - Muriel Vandebosche  
Photographes : Sophie Le Roux et Pascal Thiebaut  
Réalisateur vidéo : Sébastien Appéré  
Webmaster et réseaux sociaux : Vincent Delsupexhe  
Infographiste : Valentine Wang  
Catering : Josette Bainvel

+ 70 bénévoles sans l'action desquels rien ne serait possible  
Qu'ils en soient chaleureusement remerciés

## Plus d'informations et réservations :

07 72 05 24 84  
Site du festival : [www.jazzauphare.com](http://www.jazzauphare.com)  
Office du Tourisme : [www.iledere.com](http://www.iledere.com)

## Promotion - Presse :

MU - Muriel Vandebosche  
06 80 63 90 73 / [muriel@muvsdb.com](mailto:muriel@muvsdb.com)  
Matériel promo sur : [www.muvsdb.com](http://www.muvsdb.com)

**Crédits photos :** Croquis dessin Jean-Yves Lacombe © Sophie Le Roux, Catherine Ringer © Laura Lago, Electro Deluxe © HLB, Lucky Peterson © Jean-Marc Lubrano, Nirek Moktar © Andrew Lyndon-Skeggs, Pimperz © Hugo Nouzille, Patricia Bonner © Marc Robitaille, Formidable © Thomas Segal, Selah Sue © Alexander Brown, Les Allumés du Phare © Stéphane Brizard, Guillaume Farley © Alexandre Lacombe.



# Partenaires



SERVICE DE PRESSE



Muriel Vandebosche  
06 80 63 90 73 / muriel@muvdb.com  
40 rue Coriolis / 75012 Paris