


BUTTER IN MY BRAIN

SORTIE
20 OCTOBRE 2017

Claudia Solal
Benjamin Moussay



Un duo élégant, exigeant, onirique et sensuel,
des chansons déconcertantes, des chansons multipolaires, des chansons off shore.

"Il y a dans le travail de Claudia Solal et Benjamin Moussay, une réminiscence du travail engagé au début des années 60 par Ran Blake/Jeanne Lee avec leur album "The Newest Sound around". Un état d'âme semblable qui recherche la force expressive de la retenue, de la suggestion, l'envie d'aller voir où cela est impossible d'aller. Explorer les territoires les plus cachés, les plus inaccessibles et attirants de notre sensibilité". Fabien Barontini (Sons d'Hiver).

"Apparue dans le paysage jazzistique français voilà une vingtaine d'année maintenant, riche d'un univers personnel d'emblée profondément original, Claudia Solal n'a depuis jamais cessé de cultiver la singularité d'un art vocal total, traversant toutes les strates stylistiques des musiques actuelles". Stéphane Ollivier.



abalone
productions

autre
distribution

SERVICE DE PRESSE

mu

Muriel Vandebossche
06 80 63 90 73
muriel@muvdb.com
Matériel Promo sur
www.muvdb.com

CONCERTS

06/10/17 **TOURS** Petit Fauchoux
17/10/17 **TOULOUSE** Jazz sur son 31
18/10/17 **NANTES** Pannonica
21/10/17 **LES LILAS** Triton
12/11/17 **STRASBOURG** Jazz d'Or
13/11/17 **NEVERS** Nevers D'jazz
23/11/17 **LENS** Festival Michel Graillier
13/01/18 **PARIS** Jazz sur le vif, Radio France

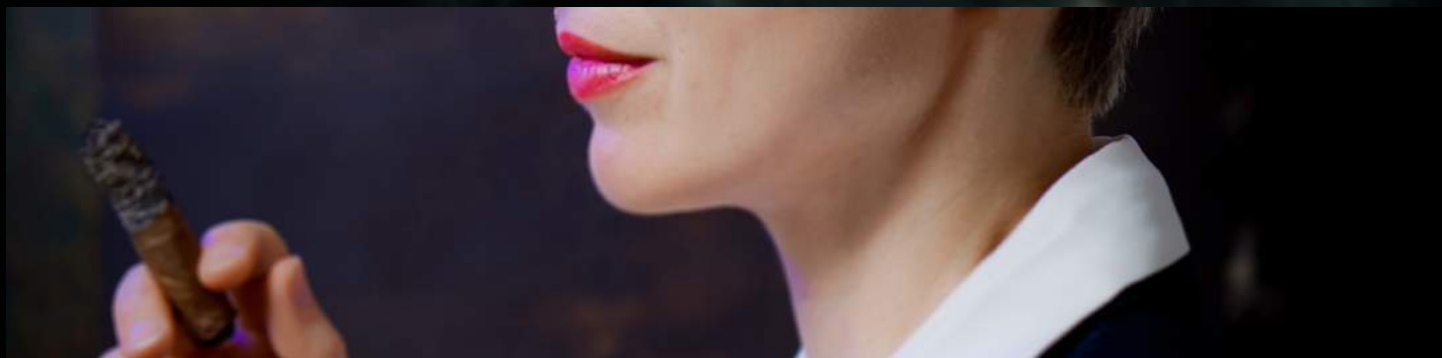
Claudia Solal / Benjamin Moussay

Depuis leur toute première collaboration, en quartet, il s'est écoulé vingt ans. Voilà aujourd'hui 14 ans que Claudia Solal et Benjamin Moussay se produisent en duo, en France et à l'étranger. Après leur premier album *Porridge Days*, paru en 2005 au Chant du Monde/Harmonia Mundi (Coup de cœur de l'Académie Charles Cros) puis *Room Service*, écrit avec le quartet Spoonbox, sorti en 2010 chez Abalone Productions / Harmonia Mundi (ffff Télérama), leur nouveau projet, *Butter in my brain*, a été composé entièrement à deux (les textes sont de Claudia) à partir de matériaux improvisés. Des chansons singulières, hors format, entre rêve et réalité, qui explorent leur imaginaire fantasque et vigoureux.

Si Claudia Solal et Benjamin Moussay gardent un profond attachement au jazz, leur véritable terrain d'expression se situe sans doute ailleurs, à la croisée de plusieurs chemins : pop, musique électronique, improvisation, musique contemporaine, minimalisme, poésie sonore... Il ne s'agit pour autant pas de fusion entre les styles, mais avant tout d'un désir aventureux de se raconter, à travers un son spécifique, en livrant ce recueil de chansons bruisantes, vives, écervelées, parfois lancinantes ou hallucinatoires, sombres ou lumineuses, urbaines, pluvieuses, cinématographiques, inspirées d'histoires vraies ou rêvées, évoquant le désir, la peur, l'espoir... Des chansons multipolaires,

quartet. A l'époque, nous jouions des standards de jazz réarrangés, quelques compositions, mais surtout, nous improvisions. J'ai toujours aimé l'extrême sentiment de liberté que ce duo me procure après concert. Après notre premier disque en duo, Porridge Days, nous avons travaillé pendant 7 ans avec le quartet Spoonbox, avec lequel nous avons enregistré Room Service. Mais c'est en duo que nous avons décidé de nous retrouver pour ce nouvel opus, Butter in my brain, - au matériau entièrement original, sans reprise littéraire ni musicale, ce qui constitue en cela une étape nouvelle et essentielle dans mon travail. Ayant choisi la voix comme premier instrument, c'est souvent le matériau littéraire, qui demeure le moteur principal de mes aspirations/inspirations musicales. Pour ce projet, j'ai écrit une cinquantaine de textes en langue anglaise, dont j'ai choisi 12 d'entre eux. A leur lecture, Benjamin les a transformés en sensations visuelles ou sonores, en impressions musicales, qui furent le point de départ à une écriture commune. Séance après séance, pendant un an et demi, nous avons construit ensemble le corps et le cœur de ce projet, à partir de propositions improvisées de l'un et de l'autre, que nous avons croisées, confrontées, assemblées, fusionnées, retournées dans tous les sens. En résulte une musique organique et (é)mouvante, mêlant acoustique et électronique... une continuité évidente à mes deux derniers disques personnels, Porridge Days et Room Service".

Claudia Solal



des chansons d'art et d'essai ! Personnages en perte de vitesse et de repères, en proie aux plus grandes joies comme aux plus ravageuses dépressions, à la limite du dédoublement de personnalité, mais toujours profondément amoureux de la vie, de la nature, des êtres... une musique sans frontières, libre..

"Butter In My Brain"

"Porridge Days il y a douze ans, voyage entre l'écrit et l'improvisé, fraîcheur printanière, en forme de petit déjeuner en duo. Puis Room Service il y a sept ans en quartet, plus écrit, plus orchestral, électronique, en guise de déjeuner. L'heure est venue du goûter, élaboré avec patience durant de longs mois de travail. Sélection des ingrédients littéraires, des images musicales, puis des notes pour aboutir à un plat cuit au beurre clarifié, structuré et complexe, mais dont le retour à la forme épurée du duo souligne l'émulsion légère. Une belle aventure que ce Butter in my Brain, un nouveau terrain de jeu à explorer, pour le plus grand plaisir de nos papilles auditives".

Benjamin Moussay

"Benjamin Moussay partage mon univers musical depuis plus de 20 ans. Notre duo est né au printemps 2003, date à laquelle, par le plus heureux des hasards, nous nous sommes retrouvés à donner un concert à deux à Lens, concert initialement prévu en

Claudia Solal

paroles, compositions, voix

Benjamin Moussay

compositions, piano, Fender Rhodes, claviers, Sensomusic Usine

CREDITS

- 01 The Grass Is Greener
- 02 Multitrack Girl
- 03 The House That Jack Built
- 04 Nightcap For Sparrows
- 05 I Confess
- 06 Butter In My Brain
- 07 Weaver Of Doubts
- 08 Smokehouse On The Ocean
- 09 When The Flower
- 10 Trees Are Green
- 11 Transfigured Dream

Enregistrement :
Sylvain Thévenard, assisté par
Quentin Fleury, Studio Sextan,
France
Mixage :
Sylvain Thévenard
Mastering :
Marwan Danoun
Photographies :
Tatiana Chevalier
Illustrations :
Marynet J. Kwork
Graphisme :
Clément Chardon

www.claudiasolal.com

www.benjaminmoussay.net